

VITA ||| BABAK SAED

Geboren in Maschhad, Iran

- 1994 Abschluss des Studiums: Diplom Volkswirt
- 1998 Büro für Video und Installationen im öffentlichen Raum
- 1998 Budapeststipendiat der Stadt Bonn
- 2000 Kunstpreis der Stadt Bonn
- 2002 Preisträger digital new art award (dna award) der DigitalART Gallery Frankfurt/M.
- 2004 Realisierung, Kunst am Bau der Lutherkirche, Bonn
- 2004 Einladung + Zuschlag, Internationaler Wettbewerb Kunst am Bau der Deutschen Welle, Bonn
- 2005 1. Preis + Zuschlag, Wettbewerb Kunst am Bau der Hochschule Bonn-Rhein-Sieg, Stankt Augustin
- 2005 Einladung, Wettbewerb Kunst am Bau der Fachhochschule Furtwangen, Neubau Informatik
- 2005 Einladung, Wettbewerb Kunst am Bau der Palucca Hochschule für Tanz, Dresden
- 2006 Einladung, Wettbewerb Kunst am Bau der Universität Trier, Campus II
- 2008 Einladung + Zuschlag, Kunst am Bau der Universitäts- und Landesbibliothek Münster
- 2008 Einladung, Wettbewerb Kunst am Bau der Hochschule für Bildende Künste, Dresden
- 2009 Einladung, Wettbewerb Kunst am Bau f. d. Neubau des Bundesnachrichtendienstes in Berlin
- 2009 Einladung + Zuschlag, Kunst am Bau der Zweirad-Einkaufsgenossenschaft, Köln
- 2009 Einladung, Wettbewerb Kunst am Bau f. d. Neubau Seminar- und Hörsaalgebäude Universität Potsdam, Standort Griebnitzsee
- 2010 2. Platz, Wettbewerb Kunst am Bau der Staatl. Studienakademie und Ev. Hochschule, Dresden
- 2011 Einladung, Wettbewerb Kunst am Bau des Bayerischen Landesamts für Umwelt, Augsburg
- 2012 Nominierung, Wettbewerb Bildhauersymposium Heidenheim, Werk 2013, Heidenheim
- 2012 Realisierung, Kunst am Bau des Johanniter Krankenhauses Bonn
- 2014 Einladung + Zuschlag, Kunst am Bau des Stadtmuseums Siegburg
- 2015 Einladung + Zuschlag, Kunst am Bau der Sparkasse UnnaKamen, Vorstandsetage, Unna
- 2016 2. Platz, Wettbewerb Kunst am Bau der Fachhochschule für öffentliche Verwaltung, Köln
- 2016 1. Preis + Zuschlag, Wettbewerb Kunst am Bau des Katholisch-Sozialen-Instituts, Siegburg
- 2017 Einladung + Zuschlag, Kunst am Bau des Entwicklungszentrums der ZEG, Köln
- 2018 Einladung + Zuschlag, Wettbewerb Kunst am Bau des Polizeipräsidiums Reutlingen, Neubau Führungs- & Lagezentrum

www.babak-saed.de ||| mail@babak-saed.de

AUSSTELLUNGEN + PROJEKTE (AUSWAHL)

- 2018 **unantastbar** Kunst am Bau, Polizeipräsidium Reutlingen, Neubau Führungs- & Lagezentrum (E)
Skulptur heute II Galerie Stern-Wywiol, Hamburg (G/K)
art Karlsruhe Messe, mit der Galerie Linde Hollinger, Ladenburg und der Mannheimer Versicherung ARTIMA (K)
- 2017 **Im kleinen Format** Galerie Scheffel, Bad Homburg (G)
Multiple + Unikate Galerie Linde Hollinger, Ladenburg (G)
NEW IN Galerie c.art Prantl & Boch, Dornbirn/A (G)
ISSO Galerie Kunstraum 21, Bonn (G)
Art Bodensee Messe Dornbirn/A, mit der Galerie c.art Prantl & Boch, Dornbirn/A und Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
Young Collector's Choice 17 Galerie Geiger, Konstanz (G)
Blickachsen 11 Skulpturen in Bad Homburg + Frankfurt RheinMain Installation, Bad Homburg (G)
FRAGEN SIE Kunst am Bau, Entwicklungszentrum der Zweirad-Einkaufs-Genossenschaft, Köln (E)
ICHBINDAS Kunst am Bau, Katholisch-Soziales-Instituts, Siegburg (E)
Werke aus dem Bestand – 1. Hängung Galerie Linde Hollinger, Ladenburg (G)
art Karlsruhe Messe, mit der Galerie Geiger, Konstanz und Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
- 2016 **WECHSELZEITEN** Galerie Kunstraum 21, Bonn (G)
ArtFair Messe Köln, mit der Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
Die Kunst der Serie Galerie Linde Hollinger, Ladenburg (G)
Vortrag: Wort für Wort – Satz für Satz KSI, Bad Honnef

- Art Bodensee** Messe Dornbirn/A, mit der Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
Young Collector's Choice 16 Galerie Geiger, Konstanz (G)
Sammlerglück – Neuerwerbungen Städtische Galerie Villingen-Schwenningen (G)
Auf Treu und Glauben Kunst am Bau, Sparkasse Unna/Kamen, Unna
art Karlsruhe Messe, mit der Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
ISTKUNST Galerie Kunstraum 21, Bonn (G)
- 2015 **Grande et Jeune** Galerie Linde Hollinger, Ladenburg (G)
Domestic Space 4 – Paper Edition Galerie Zweigstelle Berlin, Berlin (G)
Viennafair Messe Wien, mit der Galerie Robert Drees, Hannover
ArtFair Messe Köln, mit der Galerie Linde Hollinger, Ladenburg
Art Bodensee Messe Dornbirn/A, mit den Galerien Am Lindenplatz, Vaduz/Li und Linde Hollinger, Ladenburg
Young Collector's Choice 15 Galerie Geiger, Konstanz (G)
Retrospektive „25 Jahre Kunst im Stadtmuseum“ Stadtmuseum Siegburg (G)
Acchrochage Galerie Linde Hollinger, Ladenburg (G)
art Karlsruhe Messe, mit der Galerie Linde Hollinger, Ladenburg und Galerie Lindenplatz, Vaduz/Li
FREITAGDERDREIZEHNTE Galerie Robert Drees, Hannover (E/K)
young and smart Galerie Am Lindenplatz, Vaduz/Li (G)
- 2014 **AHA** Galerie Kunstraum 21, Köln (G)
WEISS INSPIRIERT Galerie Linde Hollinger, Ladenburg (G)
Art Bodensee Messe Dornbirn/A, mit der Galerie Am Lindenplatz, Vaduz/Li
Young Collector's Choice 14 Galerie Geiger, Konstanz (G)
GARNICHTSTUN Galerie Kunstraum 21 (E/K)
DAZUZWINGTMANMICH Stadtmuseum Siegburg (E/K)
ICHERINNEREMICH---NICHT Permanente Lichtinstallation, Stadtmuseum Siegburg (E)
art Karlsruhe Messe, mit der Galerie Robert Drees
farbe-konkret-konstruktiv Galerie Am Lindenplatz, Vaduz/Li (G)
- 2013 **Kunst 13 Zürich** Messe, mit der Galerie Robert Drees
So weit die Künste tragen Galerie Kunstraum 21, Bonn (G)
Young Collector's Choice 13 Galerie Geiger, Konstanz (G)
Art Bodensee Messe Dornbirn/A, mit der Galerie Am Lindenplatz, Vaduz/Li
Wort.Bild.Raum Gesellschaft für Kunst und Gestaltung, Bonn (G)
Vortrag Forum Ziviler Friedensdienst, Köln
art KARLSRUHE Messe, mit der Galerie Hoffmann, Friedberg/Hessen und Galerie Robert Drees, H
INBONN Galerie Kunstraum 21, Bonn (G)
So gut wie weg DavisKlemmGallery, Frankfurt (G)
- 2012 **BILDER DENKEN – Die Ankäufe 2002 bis 2012** Städtische Galerie Villingen-Schwenningen (G)
Betreten der Baustelle erlaubt DavisKlemmGallery, München (G)
Kunst 12 Zürich Messe, mit der Galerie Robert Drees
ArtFair Messe Köln, mit der Galerie Kunstraum 21
ACH – Licht- und Wandarbeiten Galerie Kunstraum 21, Köln (E)
HANDINHAND Permanente Installation, Johanniter Krankenhaus Bonn (E)
MIRNICHTS-DIRNICHTS Galerie Robert Drees, Hannover (E)
Neupräsentation der Sammlung Ankäufe des Landes NRW, Kunstsammlung in der ehem. Reichsabtei Aachen-Kornelimünster (G)
art KARLSRUHE Messe, mit der Galerie Robert Drees, Hannover und Galerie Geiger, Konstanz
- 2011 **ArtFair** Messe Köln, mit der Galerie Kunstraum 21
AUCHWORTEHALTENNICHTWASSIEVERSPRECHEN Städtische Galerie Villingen-Schwenningen (K/E)
Young Collector's Choice 11 Galerie Geiger, Konstanz (G)
Kunst am Bau Wettbewerbsbeiträge für Kunst am Bau des Bayerischen Landesamts für Umwelt, München und Augsburg (G)
Künstler der Galerie Galerie Kunstraum 21, Köln (G)
strahlend, aber ...? Installation, Galerie Hoffmann, Friedberg (G)
art KARLSRUHE Messe, mit der Galerie Geiger

- TAGFUERTAG – Wand- und Bodenarbeiten** Galerie Kunstraum 21, Köln (E)
- 2010 **Illusion der Nähe?** Konferenz, Goethe-Institut, Flughafen Tempelhof, Berlin (Referent)
BIS HEUTE Galerie Kunstraum 21, Köln (G)
ArtFair Messe Köln, mit der Galerie Kunstraum 21
MEINEERSTEMILLION – Wand- und Lichtarbeiten Galerie Geiger, Konstanz (E)
Kunst am Bau Wettbewerbsbeiträge für die Staatliche Studienakademie und Ev. Hochschule, Dresden (G)
Young Collector´s Choice 10 Galerie Geiger, Konstanz (G)
JEDERSATZISTEINVERSUCH Audio-Videoinstallation, in: Auftaktveranstaltung des Auswärtigen Amtes zur Initiative „Deutsch - Sprache der Ideen“, Organisation: Berliner Festspiele, Radialsystem V, Berlin (A/V/G)
art KARLSRUHE Messe, mit der Galerie Geiger
- 2009 **Künstler der Galerie** Galerie Kunstraum 21, Köln (G)
Casual Friday Ausstellung in Kooperation mit Galerie Geiger, Südkurier Medienhaus und Klöber GmbH, Owingen (mit Birte Horn)
GEHORCHEKEINEM Kunst am Bau, Universitäts- und Landesbibliothek Münster (E)
Podiumsdiskussion und Gespräch "Gehorche keinem. Horche hin." Petrikirche Münster
ArtFair Messe Köln, mit der Galerie Kunstraum 21
Young Collector´s Choice 09 Galerie Geiger, Konstanz (G)
Kunst am Bau Wettbewerbsbeiträge für den Neubau des Bundesnachrichtendienstes in Berlin, Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung, Berlin (G)
WHATISBEHINDTHISCURTAIN Installation + Wandarbeiten, Galerie Geiger, Konstanz (E)
Kunst am Bau Wettbewerbsbeiträge für den Neubau Seminar- und Hörsaalgebäude Universität Potsdam am Standort Griebnitzsee (G)
art KARLSRUHE Messe, mit der Galerie Geiger
WOHIN-HIER Kunst am Bau, ZEG Köln (E)
- 2008 **Bis heute** Galerie Kunstraum 21, Köln (G)
ArtFair Messe Köln, mit der Galerie Kunstraum 21
Schräg gegenüber Museum Koenig Installation über der Adenauer Allee (B9) Bonn, in: "Blick zurück nach vorn" initiiert von der Montag Stiftung Bildende Kunst (K/G)
1000 Schnipsel Installation, KSI, Bad Honnef (E)
Young Collector´s Choice 08 Galerie Geiger, Konstanz (G)
Vortrag: Am 11. Mai war Muttertag im Rahmen der Vorlesungsreihe "Künstler und Gesellschaft", Alanus Hochschule, Alfter
KURZDRAUSSEN Installation, Evangelische Kirche Winningen (A/G)
art KARLSRUHE Messe, mit der Galerie Geiger
WASBLEIBT Installation + Wandarbeiten, Galerie Kunstraum 21, Köln (K/E)
- 2007 **After Babel** Installation, Akademie der Künste am Pariser Platz, Berlin; Organisation: Goethe-Institut und Stifterverband für d. Deutsche Wissenschaft in Zusammenarbeit mit AdK, Alexander von Humboldt Stiftung, Allianz Kulturstiftung, Stiftungsfonds Deutsche Bank, in: Die Macht d. Sprache (E)
Ich heiße Joe Installation – Künstlerhaus Dortmund (A/K/G)
ArtFair Messe Köln, mit der Galerie Peters-Barenbrock
Young Collector´s Choice 07 Galerie Geiger, Konstanz (G)
catwalk Aktion + Installation, Kirche St. Helena, Bonn, Kooperationspartner: Katholisches Bildungswerk Bonn + Guardini-Stiftung, Berlin (E)
Erdenkinder Art Cologne, Benefiz-Ausstellung zugunsten der "Don Bosco Jugend Dritte Welt", Köln (G)
- 2006 **NICHT und GENAU** Kunst am Bau, Fachhochschule Bonn-Rhein-Sieg, St. Augustin (E)
Strafarbeit für Wuppertal Installation an der Husumer Treppe, Wuppertal, in: „7 Treppen“, initiiert von Montag Stiftung Bildende Kunst + der Stadt Wuppertal und der Regionale 2006 (K/G)
Luminale 2006 Lichtinstallation am Leierkasten, Frankfurt/M., in: Lichtfestival Luminale in Frankfurt, Mainz, Darmstadt, Wiesbaden, Offenbach, Rüsselheim, Rheingau und ZKM (K/G)
SINDDIEDINGE Permanente Installation, Wirtschaftsprüfungs- und Steuerberatungsgesellschaft DHPG Dr. Harzem und Partner KG, Bonn (E)
- 2005 **ArtFair** Messe Köln, OneManShow mit der Galerie Peters-Barenbrock, Köln (E)

- Brückenpark im Licht - Internationale Videokunst** Videoprojektion, Dreiradenspeicher, Görlitz, in: Europas Kulturhauptstadt 2010 Görlitz/Zgorzelec (V/G)
- Vortrag: Kunst im öffentlichen Raum + Kunst am Bau** Alanus Hochschule, Alfter
- GRUENDLICH** Permanente Installation, Deutsches Rotes Kreuz, Hünfeld/Fulda, in: Das offene Buch, Sammlung Jürgen Blum
- 2004 **Ich und der Hahn** Kunst am Bau, Deutsche Welle, Bonn (E)
- Du bist und Du bist** Permanente Installation, Lutherkirche Bonn (E)
- auf und ab** Aktion und Installation im PixelPark-Tower, Berlin, in: "FreiRäume" - 10 Positionen Internationaler Künstler, Berlin (K/G)
- Bleiben Sie bitte hier - bei mir** Installation, Konzernzentrale der GEA - AG, Bochum (K/A/E)
- JENSEITSVON** Permanente Installation, Pädagogium Godesberg + Otto-Kühne-Schule, Internat + Schule, Bonn (E)
- 2003 **Sieben KünstlerInnen** Galerie Erhard Klein, Bad Münstereifel – Mutscheid (G)
- ich bin hier - hier bin ich** Installation, Galerie Monika Hoffmann, Paderborn (V/A/E)
- Grafik – Sommer – Schau 2003** Galerie Geiger, Konstanz (G)
- Deutlicher will ich es Dir noch nicht sagen.** Installation, Kunstraum Kreuzlingen, Schweiz (V/E)
- Ich spreche mit Ihnen.** Installation, ehemalige Feierhalle, Görlitz, in: Europas Kulturhauptstadt 2010 Görlitz/Zgorzelec (V/G)
- Fünf Buchstaben** Flashinstallation, Maternushaus des Erzbistums, Köln (E)
- Nichts ist einfach – gar nichts** Installation, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf (A/E)
- eingrenzen - ausgrenzen** Museum Voswinkelshof, Dinslaken (V/G)
- Satz für Satz** Herbstsalon, monreal & poppen art consulting, Bonn (E)
- homeless at home** Ausstellung ausgewählter Wettbewerbsbeiträge, Kreishaus Dietzenbach (K/G)
- Vortrag: Künstlerische Interventionen im Stadtraum** Haus der Commerzbank (Haus Sommer) in Berlin. Organisation: Bundeszentrale für politische Bildung und Bundesarchitektenkammer
- Reduktive Kunst** BWA-Galerie "Stara", Lublin / Polen (K/G)
- Das hier ist meiiiiii Zirkuus** Installation, Museum für Moderne Kunst, Hünfeld, in: 30 Positionen+ 30 Räume (A/K/G)
- AUSSENSANIERUNG** Installation, Lutherkirche und Reuterstrasse, Bonn (K/E)
- 2002 **Geschwindigkeit - Terrain der Zeit** Installation, Bellevuesaal, Wiesbaden, in: Ausstellung ausgewählter Wettbewerbsbeiträge - Medienkunstpreis Kunstadapter (G)
- AUFMICHHOERTJAKEINER** 500 Großplakate (250 x 350 cm) in Köln, Bonn, Düsseldorf und Bergisch Gladbach sowie auf der KUNSTKÖLN anlässlich der KUNSTKÖLN 2002 (E/K)
- Vortrag: Sprache und Film** Burg Giebichenstein – Hochschule für Kunst und Design, Halle/Saale
- MEINEANGSTBLEIBTDIREINGEHEIMNIS** Installation im Beichtstuhl der Namen-Jesu-Kirche, Bonn, in: BeziehungsreLICH (A/G)
- fremde heimat** Ausstellung ausgewählter Wettbewerbsbeiträge - digital new art award, Frankfurter Dominikanerkloster (K/G)
- Im Blickfeld 2002** Installation in der Alanus-Hochschule in Alfter (V/G)
- ARTANFALL** Deutsche Guggenheim, Benefiz Kunstauktion zugunsten der Stiftung Deutsche Schlaganfall-Hilfe, Berlin (G)
- 2001 **Ein ganz schlimmer Satz** Installation und Sprachperformance, Kunstmuseum Bonn (V/K/E)
- Jedes Wo-wo-wort eine Geburt-t-t** Ein Radiofeature für SWR 2 (mit der Autorin Anne-Kathrin Godec´ und der Schauspielerin Katharina Palm/55 Min./Sendung: 19.03.2001)
- Madschnuns Ohr und Lailas Ring** Ausstellung ausgewählter Wettbewerbsbeiträge, Künstlerhaus abraxas, Augsburg (G)
- Innerer Monolog eines Stotterers** Videoinstallation, in: Ausstellung ausgewählter Wettbewerbsbeiträge, Künstlerforum Bonn (V/G)
- 2000 **Schrift+Bild / Bild+Schrift** Ausstellung ausgewählter Wettbewerbsbeiträge, Künstlerhaus abraxas, Augsburg (G)
- Grenzen-los?** Installation für das Foyer des Alten Rathauses, Potsdam (A/G)
- Zwischen Himmel und unten** Installation und Experimentalfilm im Rahmen des bundesweiten Projektes HEIMAT KUNST, nach einer Idee des Hauses der Kulturen der Welt Berlin (Akademisches Kunstmuseum Bonn und im Himmel über Köln und Bonn/V/G)

ICHHABEIMMERNUREINENGEDANKEN Zwei Installationen in der Galerie Station im Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt/M.(V/A/E)

1999 **Silentium** Installation + Performance, Kunsthistorisches Institut, Bonn (mit d. Architekt R. Badie)

Bibliothek der Angst Installation, Künstlerforum Bonn, in: Ausstellung ausgewählter Wettbewerbsbeiträge (A/G)

1998 **Eine Liebe in 20 Sätzen** Installation und Performance, Arkadenhof der Uni Bonn (V/K/E)

Geschichten und ein Glas Tee Installation + Rezitation, Meditationsforum des Kreuzbergs, Bonn (E)

EINLADUNGANALLE Installation + Licht, Blumenmarkt, Bonn (E)

V_ Videoinstallation || A_ Audioinstallation || K_ Katalog || E_ Einzelausstellung || G_ Gruppenausstellung